

Kongress-Infos

Anmeldung unter www.bundeskongress-musikunterricht.de
Early Bird: BMU-Mitglieder erhalten vom 1.12.2017 bis 15.01.2018 das Gesamtkongressticket für 125,- € (statt 140,- €)
Anmeldeschluss: 14. September 2018 (ab dem 1.9. Gebührenaufschlag um 15,- €)
Bei Anmeldungen bis zum 1.9. senden wir das Programmheft zwei Wochen vorab zu.

Teilnahmegebühren

- Gesamtkongress: Nicht-Mitglied / Mitglied BMU: 190,- / 140,- €
- Tageskarten: Nicht-Mitglied / Mitglied, pro Tag: 80,- / 60,- €
- 2-Tage-Tickets für Bayerische Lehrkräfte (Nicht-Mitglied / Mitglied):
Erstes 2-Tageticket: 120,- / 90,- €, Zweites 2-Tageticket: 70,- / 50,- €

In der Teilnahmegebühr sind enthalten:

- Eintritt Kursveranstaltungen und Ausstellung
- Kongressmappe inkl. Programmheft und Stundenplan
- Teilnahme am Rahmenprogramm (gesonderter Eintritt für Kongressparty und Maybebop-Konzert. Tickets Maybebop für Kongressteilnehmende zum Sonderpreis solange Vorrat reicht: Buchbar mit der Online-Kongressanmeldung)

Ermäßigungen

- Early Bird (s.o., ausschließlich für Mitglieder): 125,- €
- Niedersächsische Lehrkräfte erhalten den Tarif für BMU-Mitglieder
- Referenten:
 - BMU-Mitglieder: kostenlose Teilnahme am Gesamtkongress
 - Nichtmitglieder: Tageskarte Kurstag kostenlos, jeder weitere Tag: 50% Ermäßigung auf die regulären Teilnahmegebühren
- Erzieher/innen (Kursangebot der „Kita-Schiene“): 30,- €
- Studierende/Referendare:
 - Gruppenkarte ab 5 Pers. p.P. (Teilnahme am Jungen Forum Musikunterricht und am Gesamtkongress): 50,- € inkl. Beitritt zum BMU / 75,- € ohne Beitritt
 - Einzel-Teilnahme: 50% Ermäßigung auf die regulären Teilnahmegebühren
- Seminar- und Hochschullehrende, die Leiter einer teilnehmenden Studierenden-/Seminargruppe sind: 25 % Ermäßigung auf die regulären Teilnahmegebühren

Tagungsbüro HCC Hannover Congress Centrum – Theodor-Heuss-Platz 1-3, 30175 Hannover

Unterkünfte Über die Hannover Marketing und Tourismus GmbH ist ein Zimmerabrufkontingent für Teilnehmende eingerichtet. Buchungen sind bereits jetzt möglich. Die Zimmer stehen ab Donnerstag, 27.09. zur Verfügung. Wir bitten um eine möglichst frühzeitige Buchung aufgrund der begrenzten Hotelverfügbarkeit während der Messe-Saison.

Hotellink: www.hannover.de/musikunterricht-hotel

Anreise **Bahn:** Nutzen Sie das „Veranstaltungsticket“ der Deutschen Bahn: Die Hin- und Rückfahrt nach Hannover beträgt mit diesem Ticket (Stand 2017): 99,- € (2. Klasse) / 159,- € (1. Klasse) jew. mit Zugbindung. Die Buchung erfolgt telefonisch unter der Service-Nummer +49 (0)1806 - 31 11 53 mit dem Stichwort „EVVC“. Zur Zahlung ist eine Kreditkarte bereit zu halten.

PKW: Parkplatz Schackstraße oder Parkhaus am HCC. Adresse für Navigationsgerät: Schillstraße, 30175 Hannover. Nähere Infos: www.hcc.de

Veranstalter/Kontakt Bundesverband Musikunterricht e.V., Mainz
www.bmu-musik.de / www.bundeskongress-musikunterricht.de
Telefon: 06131 / 23 40 49

4. BUNDESKONGRESS

Musikunterricht

Hannover, 26.–30. September 2018



Bildung • Musik • Kultur

Am Puls der Zeit



BUNDESVERBAND
MUSIKUNTERRICHT e.V.

Am Puls der Zeit



Förderer:



Niedersächsisches
Kultusministerium

STIFTUNG
MERCATOR

In Kooperation mit der

Landeshauptstadt

Hannover



hmtmh
Hochschule für Musik
Theater und Medien Hannover

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

anlässlich des 4. Bundeskongresses Musikunterricht – dem europaweit größten musikpädagogischen Fachkongress – laden wir Sie vom 26. bis 30. September 2018 herzlich in die niedersächsische Landeshauptstadt Hannover ein.

Wie schlägt der Puls der Zeit im Musikunterricht? Dies soll auf dem 4. Bundeskongress Musikunterricht sicht- und hörbar gemacht werden! Nicht nur typische musikalische Pulsationen wie Metrum, Takt, Rhythmus und Groove sollen auf dem Kongress ausgeformt und kreativ gestaltet werden – die rund 400 Veranstaltungen werden sich vor allem auch den aktuellen und brennenden gesellschaftlichen Fragen widmen: Welchen Beitrag kann die musikalische Bildung an Schulen im Hinblick auf die digitale Mündigkeit leisten? Wie kann der Unterricht für eine zunehmend heterogene Schülerschaft konstruktiv angelegt werden – sei es mit Blick auf eine Integration und Sprachförderung der neu angekommenen geflüchteten Schüler/innen oder auf die dauerhaft herausfordernden Aufgaben der Inklusion? Wie können die vielen unterschiedlichen musikalischen Genres und Stilikonen, die das Musikleben in Deutschland prägen, im Unterricht thematisiert werden? Das Motto „Am Puls der Zeit“ verweist auf notwendige und aktuelle Handlungsfelder in unserer Gesellschaft, wobei auch die Musik als Botschafterin für Gemeinsamkeit und gegen Abschottung fungieren kann.

Das Hannover Congress Centrum (HCC) als Tagungsstandort im Stadtzentrum bietet dabei optimale Möglichkeiten für den fachlichen Austausch, Begegnung und gemeinsames Lernen. Die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover als Partner sowie weitere Tagungsstätten sind fußläufig erreichbar. Nicht zuletzt verfügt Hannover – seit 2014 „UNESCO-City of Music“ – über eine so reichhaltige musikalische Vielfalt, dass sich ein Besuch in jeder Hinsicht lohnt.

In diesem Sinne auf ein Wiedersehen beim
4. Bundeskongress Musikunterricht in Hannover!

Ortwin Nimczik und Michael Pabst-Krueger

Kursangebot / Veranstaltungskonzept

- Rund 400 Kurse (Workshops, Vorträge) für alle Schulformen und Schulstufen
- Über 150 Referenten aus dem In- und Ausland
- Podiumsdiskussionen zur aktuellen Bildungspolitik und zu Grundfragen der Musikdidaktik
- „Junges Forum Musikunterricht“ (nicht nur) für Studierende und Referendare
- „Musik in der Kita“ für Erzieher/innen
- „Wissenschaft im Praxisfeld Schule“
- Schulpraktisches Klavierspiel
- Kongressensembles
- Rahmenprogramm: Konzerte, Preisverleihungen, Führungen, Ausstellung

Zeitlicher Überblick (Stand 11/17, Änderungen vorbehalten)

Mittwoch 26.9.

ganztags
14:30-18:30
19:30

Landesbegegnung „Schulen musizieren“
Kursangebot für regionale Teilnehmer/innen
Präsentationskonzert Landesbegegnung „Schulen musizieren“

Donnerstag 27.9.

09:00-18:30
13:00
17:00
20:00

Kursschienen (je 90 Minuten)
Eröffnungsveranstaltung
Verleihung des BMU-Medienpreises 2018
Maybepop-Konzert (Karten erhältlich über die Online-Anmeldung)

Freitag 28.9.

09:00-18:30
17:00
19:00

Kursschienen
Preisträgerkonzert des 10. BMU-Wettbewerbs
„teamwork! neue musik (er)finden“ 2018
Kongressparty

Samstag 29.9.

09:00-18:30
17:00
17:00
19:00
22:00

Kursschienen
Konzert mit Preisträgern des 14. Bundeswettbewerbs
„Schulpraktisches Klavierspiel“ GROTRIAN STEINWEG
Preisverleihung des 7. Bundeswettbewerbs Klassenmusizieren 2018
BMU-Mitgliederversammlung
Get-together

Sonntag 30.9.

09:00-15:00
15:15

Kursschienen
Kongressausklang